



LAURIER



THE EXAMS

NEVERMIND

ULB

- ULB Cap 2030 3
- Un professeur de la VUB condamné à mort 6

SOCIÉTÉ

- L'association « APEDAF » 8
- L'histoire du ski 10
- Portrait d'Emma Sulkowicz 12
- Kevin Spacey et l'exclusion d'Hollywood 15

CULTURE

- Le mois PolCu 17
- Les erreurs historiques dans *Titanic* 18
- Benjamin Clementine 20
- La critique cinématographique du Laurier 22
- La playlist de Barack Obama 25

CERCLE

- Le sondage du ski CPS 2018 27
- Le Raulier 28
- Connais-tu vraiment tes délégués ? 31
- Les petites annonces du CPS 35
- What I Really Do 3 36

GUINDAILLE

- Les inventions imaginaires 38
- Ces festivals qui prennent soin de nos foies 40

POT-POURRI

- Les perles du Laurier 42
- Les questions cons du blocus 45
- Ce que le blocus ne vous a pas appris 47
- L'horoscope du Laurier 49
- L'album photo du ski 53

ÉDITO(s)

Bonsoir le CPS ! *(j'écris ça le soir, donc ce sera bonsoir pour moi)*

Après cet énorme blocus et ces plus-que-courtes vacances, on est fiers de vous présenter notre Laurier ski ! Déjà le 5^e waw waw. Comme d'habitude c'était le rush, mais comme d'habitude tout a fini par bien se passer ! Simon, merci de supporter mon retard toujours très retardé, ravie de voir que ça ne te stresse même plus maintenant !

Un gros merci particulier à nos cooptés (George Henri, Bichette Cachée et FratDude) d'avoir participé à ce numéro, et d'avoir pris le temps d'écrire vos articles ! Bienvenue !

Enfin voilà, à toi qui lis ce Laurier, je te souhaite une très bonne lecture, une bonne rentrée, un bon bal Jaune, un bonne semaine folklo, et un bon deuxième quadri !

Dr. Goliath

Salut les nazes !

Pendant que la plupart d'entre vous tapaient des petites pistes vertes à Saint-Sorlin, s'enfilaient des litres d'alcool, subissaient l'organisation made in Snowblend, et regrettent déjà cette douce période de vacance, votre Laurier 1 ex-aequo préféré vous concoctait ce cinquième Laurier ! Autant vous dire que j'ai passé des vacances de folie !

J'espère que vous êtes ready pour un Q2 de dingue parce que ça va aller très vite. Je vois d'ici le bal et la semaine folklo s'enchaîner ! Mais ne pensons pas à ça et profitons tout simplement.

Passez un bon Q2 les gros nazes !

Alle'Scout

Tu as sûrement déjà entendu parler de « ULB Cap 2030 » (ou peut-être pas en fait). Je trouve ça dommage que l'ULB n'arrive pas à plus toucher les étudiants avec ce projet, parce que c'est une très chouette initiative

En gros, ça consiste en quoi ?

ULB Cap 2030 est un plan stratégique lancé par l'ULB au premier quadri de cette année, qui a pour but de penser et de remettre en question l'université d'aujourd'hui, pour essayer de mettre en place des changements d'ici une douzaine d'année. Ce n'est pas un projet de petite envergure, mené dans des salles de débats en petit groupe : toute la communauté universitaire ulbiste est invitée à y participer, via une plateforme en ligne. Des groupes de travail, travaillant chacun sur différentes problématiques en lien avec l'université d'aujourd'hui (10 défis ont été sélectionnés*), mettent en place des stratégies et des propositions sur base des idées postées et votées sur le forum. Ils les présenteront aux autorités de l'ULB d'ici un an. Le plan stratégique final sera présenté à toute la communauté universitaire, pour être voté et approuvé, et sera normalement lancé pour la rentrée 2019.



* l'attractivité de l'unif pour les étudiants (sport, engagement, vie étudiante, ...), les programmes d'enseignement, la recherche, l'attractivité de l'unif pour les professionnels, les campus, la culture, les relations avec les autres universités et l'international, les liens avec l'environnement, les liens avec le numérique, et le financement universitaire.

Comment ça marche ?

Tu dois créer un compte sur la plateforme ulb.citizenlab.co via ton adresse mail ULB, puis tu pourras lire, voter et même proposer des idées.

Les idées proposées sont très diverses, et proposent par exemple des améliorations au niveau de l'évaluation des enseignants, de l'équilibre entre cours magistraux et TP, ... Des propositions font débat sur le

forum, comme par exemple l'idée que des podcasts de tous les cours magistraux soient mis en ligne, ou encore la proposition de cours d'argumentation et de débat dans toutes les filières. Beaucoup d'étudiants ont l'air attirés par des propositions de cursus bilingues ou trilingues dans diverses filières (en collaboration avec la VUB). Pas mal sont également motivés par la création d'un espace de micro-siestes sur le campus, ou par la création d'un système pour afficher le nombre de places libres à chaque étage de la bibli.

Des étudiants proposent aussi des idées innovantes, comme celle d'un blocus gratuit et encadré par section d'étude, ou des cours concentrés par blocs de 4 semaines (avec 6, 8 ou 12 heures d'une même matière par semaine, et une validation progressive des crédits). Une idée de cursus pluridisciplinaire en bachelier a aussi été lancée, proposant que les étudiants puissent sélectionner un ou deux cours dans une filière différente de la leur, pour découvrir d'autres sujets (par exemple, suivre un cours supplémentaire de littérature russe en BA1-poli ou un cours de critique historique en BA3-bioingé).



L'utilisateur le plus actif sur le forum est pour le moment notre cher Pascal Delwit. Il a l'air très chaud pour 2030, et insiste sur des projets comme les cursus multilingues, la diminution du choix d'options (pour réduire les conflits horaires), la reconstruction d'un campus durable (supprimer les bâtiments provisoires P, et le H), la diminution de l'utilisation du papier et du gaz/électricité, ...



A adoxa il y a un mois, 1 vote

D'accord pour les bâtiments P, mais je vois moins l'urgence pour le bâtiment H (j'y donne cours et les infrastructures ne m'ont pas l'air si mal que ça).

Répondre



Pascal.Delwit propriétaire de l'idée il y a un mois, 1 vote

J'y donne cours aussi. J'y ai eu mon bureau pendant quatre ans. Pas de fenêtre, des portes non isolantes du bruit extérieur, un nid à poussières. Une ventilation problématique. Mmm

Répondre

Mais quelle princesse ce Pascal

Enfin voilà, personnellement je trouve que c'est une très bonne idée de la part de l'ULB de lancer ce projet. Ça prouve que les autorités de l'ULB savent bien que l'unif n'a plus une excellente réputation à plusieurs niveaux, et qu'ils veulent changer ça. Même si parler de ULB 2030 c'est un peu repousser les actions à plus tard, c'est déjà un début. C'est vrai que quand on pense aux plantages de GeHol, aux audits qui tombent en ruine, à certains cours mal organisés, etc. on espère que quelques trucs bougeront avant 2030. Mais en parler et constituer un dossier, c'est déjà un début en tout cas.

Goliath

UN PROFESSEUR CONDAMNÉ À MORT

ULB

Depuis quelques mois, on n'arrête pas d'entre parler de la campagne de soutien contre la peine de mort prononcée contre le professeur Ahmadreza Djalali, campagne lancée par Amnesty, et largement diffusée par les VUB et l'ULB.

Déjà, j'avoue que j'avais été fort intriguée au début, quand je lisais les gros titres des articles à propos de la condamnation à mort de Djalali : comment un professeur de la VUB avait pu finir dans un procès en Iran qui le condamne à la peine capitale ?

Il est déjà important de souligner que le professeur Djalali n'est pas un professeur titulaire de cours à la VUB, mais était professeur invité, ce qui veut dire qu'il n'a enseigné là que quelques mois. Il a fait ses études en Suède, où sa femme et ses enfants habitent d'ailleurs toujours, et a enseigné dans des universités suédoises, italiennes et belges. Le fait qu'il ne soit pas professeur à plein temps à Bruxelles (comme on pourrait le croire si on ne lit que les gros titres) n'est pas si important que ça, et ne change bien sûr rien à l'injustice et à l'urgence de la situation. Mais ça reste tout de même important à relever, car l'insistance sur le rôle du professeur Djalali à la VUB, et le fait que les

autorités de la VUB l'appellent leur « collègue » a permis de lancer une vague de soutien énorme de la part de la communauté universitaire bruxelloise, et a poussé les gens à se sentir plus proches et plus solidaires à l'affaire.



Donc en gros, qu'est-ce

qui s'est passé ? Le professeur Djalali est un spécialiste de la médecine d'urgence, enseignant dans plusieurs pays à un niveau universitaire. Il a été arrêté il y a bientôt deux ans, en Iran, accusé d'espionnage et de collaboration avec le service de renseignement extérieur israélien, tout ça sans preuve réelle. Selon Amnesty, il aurait été condamné pour avoir « exercé pacifiquement sa liberté

d'expression, d'association et de réunion, notamment dans le cadre de son travail universitaire ». Depuis avril 2016, il est détenu par les autorités iraniennes, et a déclaré avoir été forcé à faire des « aveux » devant une caméra, en lisant des textes pré-écrits par ceux qui l'interrogeaient, sous menace de torture psychologique. Amnesty le qualifie de « prisonnier d'opinion ». Le professeur Djalali a déclaré que ses croyances universitaires ont été utilisées pour le déclarer coupable et le condamner à mort. Sur le site d'Amnesty, il est aussi rappelé que « Amnesty International s'oppose à la peine de mort en toutes circonstances, quelles que soient la nature du crime commis, les caractéristiques de son auteur et la méthode d'exécution utilisée par



l'État. La peine de mort est une violation du droit à la vie et constitue le châtiment le plus cruel, inhumain et dégradant qui soit. »

Et qu'est-ce qui est mis en place pour faire bouger les choses ? Notre ministre des affaires étrangères, Didier Reynders, a exprimé le mois passé à son homologue iranien le désaccord de la Belgique quant à l'application de la peine de mort. La condamnation à mort prononcée fin-octobre 2017, ayant pourtant fait l'objet de vagues de protestation énormes en Belgique et dans d'autres pays, avait été confirmée par le gouvernement iranien début-décembre. L'ONU a également statué en faveur du professeur Djalali. Pour le moment, rien n'a fonctionné.

On a la chance de vivre dans un pays qui, quelle que soit la situation, défend la liberté d'expression et condamne la peine de mort. Des cas comme celui d'Ahmadreza Djalali sont là pour nous rappeler que ce n'est malheureusement pas (encore) le cas partout ...

Goliath

L'ASSOCIATION APEDAF

SOCIÉTÉ

Cinquième Laurier déjà, et deuxième présentation d'association ! Ce coup-ci, on vous présente l'assoc' APEDAF !

Bonjour Maëlle ! Je vais tout d'abord te laisser te présenter pour les lecteurs du Laurier.

Hello, je viens tout droit de la magnifique région d'Arlon et je suis déléguée au CJC, mais également une grande fan de la playlist et du Laurier du CPS (c'est un plaisir d'être dans cette édition). J'ai un petit frère de 7 ans malentendant, d'où mon implication dans l'association dont je vais vous parler.



Quelle est cette association et peux-tu nous en dire un peu plus sur elle ? Son histoire et ses objectifs ?

L'APEDAF (Association des Parents d'Enfants Déficiants Auditifs Francophones) a été créée il y a 40 ans, et a pour objectif l'épanouissement de l'enfant sourd ou malentendant et de sa famille. Elle se base sur 3 axes d'action : Le soutien parental, qui s'articule autour de divers projets tels que l'aide sociale et le soutien psychologique, le soutien pédagogique (plus de 50 enfants sourds ou malentendants sont suivis par l'APEDAF en Fédération Wallonie-Bruxelles), qui a pour but de faciliter l'intégration scolaire de ces enfants en soutenant leur scolarité dans l'établissement d'enseignement de leur choix, et pour finir la sensibilisation du grand public : l'APEDAF réalise des campagnes de sensibilisation et d'informations sur la surdité qui œuvrent à une meilleure compréhension de la différence.

Quelles actions sont mises en place pour réaliser ces objectifs justement ?

Depuis 1990, une grosse action est mise en place : « L'Opération Souris ». Elle consiste en une grande vente de chocolats par les parents d'enfants sourds ou malentendants et leur cercle de connaissance. L'entièreté des bénéfices est versée au soutien pédagogique de ces enfants, car en Belgique l'enseignement n'est ni une liberté ni un droit, c'est une obligation mais il a un coût souvent plus élevé pour les enfants sourds et malentendants intégrés dans l'enseignement ordinaire.

Comment vous aider pour les gens voulant s'y impliquer ?

Pendant tout le mois de février, l'association met en vente des boîtes de 16 Napolitains fabriqués par le chocolatier belge « Daskalidès » pour la somme de 5€. Donc si les gens sont intéressés, ils peuvent me contacter sur facebook (Maëlle Winandy).

Un grand merci pour cette petite interview, tu as un mot de la fin ?

Merci aux délégués Laurier, c'est une action qui me tient particulièrement à cœur puisque touchée directement, et je suis contente de pouvoir la partager avec vous !

Maëlle Winandy (Brienne),
interviewée par Alle'Scout

L'HISTOIRE DU SKI

SOCIÉTÉ

Une petite histoire du ski... Que serait un laurier ski sans un article sur l'histoire du ski en lui-même ?

Chaque année, une vague massive de familles ou d'étudiants afflue vers les pistes de ski (ou vers les after-ski pour les plus guindailleurs) de décembre à mars dans de nombreuses stations du monde. Cette mode tout à fait dans les normes ne l'a pourtant pas toujours été : c'est un sport étonnamment récent, qui a connu un essor considérable dû à toutes sortes de progrès.

Tout a commencé à la préhistoire, eh oui, tu ne t'en doutais pas mais l'homme préhistorique utilisait déjà ce qui ressemble à des skis. Dans un premier temps, il se déplaçait dans la neige grâce à des raquettes mais pour plus de vitesse, il a opté pour deux longues planches de bois.

Mais à quoi ressemblait donc ces skis ?

Des skis fossilisés ont été retrouvés en Scandinavie et remonteraient à 3000 ans avant Jésus-Christ. Ils ne sont pas semblables à ceux que nous utilisons aujourd'hui mais y ressemblent, car ce sont deux planches en bois de longueurs inégales, et attachées en partie aux pieds. Le ski droit servait pour les appuis et le ski gauche, quant à lui, servait à la glisse.



Mais d'où vient le ski ?

Les historiens et les archéologues ne savent pas vraiment d'où vient le ski mais ils ont conclu qu'il venait des peuples de l'Altaï, en Mongolie car les origines du mot « ski » vient des régions de Mongolie. Le ski s'est ensuite répandu en Scandinavie et en Amérique du Nord avec les migrations.

Qu'en est-t-il de l'Europe ?

Le ski est bien présent en Europe mais seulement dans le nord comme en Scandinavie, où c'était purement un moyen de se déplacer en hiver mais également pour la guerre. En effet, de nombreuses techniques de perfectionnement des skis et des déplacements se font en Suède

et en Finlande. L'usage du ski en Europe occidentale est inconnu jusqu'au 15^{ème} siècle. Au 18^{ème} siècle, le premier manuel sur l'apprentissage et l'utilisation du ski est même réalisé en Scandinavie.

Pourquoi le ski ne s'est pas encore développé en Europe ?

Jusqu'à l'époque contemporaine, le ski ne se développe pas du tout en Europe de l'Ouest car la montagne en hiver est considérée par la population comme dangereuse et hostile pour l'homme.

C'est un alpiniste de Grenoble, Henri Duhamel, qui dénicher pour la première fois, lors de l'exposition universelle de Paris en 1878, une paire de ski. Il décide également de fonder avec quelques amis le *Ski club des Alpes*.

Le rôle de l'armée dans le développement du ski a son importance. En effet, la période de course à l'armement pousse les Italiens à s'adonner à la pratique du ski pour se déplacer plus rapidement dans les montagnes. Au fil du temps, de nombreux régiments vont être convertis en unité d'infanterie alpine avec pour mission le gardiennage des frontières (un peu comme Trump et le Mexique), ce qui provoquera la mise en valeur des villages alpins.



En 1907, le Club Alpin Français (C.A.F) ouvre le premier concours international de ski au Montgenèvre. Cette pratique du ski est donc bel et bien le déclenchement de la mise en valeur des villages de montagnes, qui deviennent les uns à la suite des autres des stations de ski pour l'armée et leurs familles.

J'espère que ce petit récap' historique t'a plu, et je suis certaine que tu iras au ski (CPS of course) l'année prochaine en pensant à toutes ces personnes qui ont côtoyé les pistes bien avant toi !

George Henri

PORTRAIT D'EMMA SULKOWICZ

SOCIÉTÉ

Suite aux récents événements qui ont bouleversé Hollywood avec l'affaire Weinstein, suivis de différents mouvements tels que « me too » et « balance ton porc », je vous propose d'établir le portrait d'une jeune étudiante à l'Université de Columbia aux États-Unis.



Commençons par expliquer brièvement les faits : suite à une soirée Emma Sulkowicz, étudiante en « visual-art », rentre dans sa chambre d'étudiante avec « Paul », un autre étudiant. Alors qu'ils commencent à avoir des relations sexuelles consentantes, « Paul »

(comme elle a décidé de le surnommer), l'assouvît de coups et la pénétra analement alors qu'elle n'était pas consentante, chose qu'elle a répété à plusieurs reprises à son agresseur.

Dans un premier temps, elle n'a pas rapporté cette agression, puis décida d'en parler après avoir entendu que plusieurs autres filles avaient été violées par le même homme. Elle s'adressa aux autorités de l'Université, qui ne l'ont pas crue face à « Paul » qui assurait que les relations étaient consentantes.



Pour dénoncer le fait que les autorités de l'Université n'avaient absolument rien fait et que, au contraire, ils ne la croyaient pas, elle décida de se balader en permanence sur son campus avec le matelas

sur lequel elle s'était faite violée, jusqu'à ce que les autorités de l'Université renvoient « Paul » ou qu'il parte de lui-même. Cette initiative pour combattre la culture du viol se transforma en véritable performance qu'elle appela « Carry That Weight », dont elle fait un rapport sur son site (emmasulkowisz.com) et qui dura de septembre 2014 à mai 2015 (lors de sa proclamation).



Sur son propre campus, diverses réactions apparurent. D'un côté, certains étudiants la traitèrent de « Pretty Little Liar » tout en la discréditant. Par contre d'un autre côté, un groupe se mit en place, appelé « No Red Tape » qui engagea des actions afin de

dénoncer la culture du viol sur les campus universitaires, notamment, en accrochant une bannière sur la bibliothèque universitaire disant « Columbia protects rapists ».



Cette histoire n'est pas allée en justice, mais a permis de faire surgir au grand jour un secret de polichinelle. Cette histoire se passe aux États-Unis tout comme l'affaire Weinstein, mais rappelons juste qu'en Belgique, le viol a mis longtemps avant d'être qualifié tel qu'il est désormais consacré dans l'article 375 du Code Pénal : le viol est « *tout acte de pénétration sexuelle, de quelque nature qu'il soit et par quelque moyen que ce soit, commis sur une personne qui n'y consent pas* ». En effet, par exemple, pendant longtemps, le viol entre époux n'était pas reconnu comme tel puisqu'on considérait que cela découlait du mariage d'avoir des relations sexuelles. Et malgré cette définition, peu de femmes portent plainte, et quand elles le font peu de plaintes sont traitées avec succès. Selon Amnesty International, en Belgique sur 100 plaintes pour viol, seules 5 aboutissent à une condamnation.

Pour conclure, les mentalités changent mais il y a encore du boulot !

Bichette cachée

KEVIN SPACEY ET L'EXCLUSION D'HOLLYWOOD

SOCIÉTÉ

En octobre 2017, dans le contexte de l'affaire Weinstein aux USA, Kevin Spacey, célèbre acteur américain, a été à plusieurs reprises accusé d'agressions sexuelles, et même de tentative de viol, parfois sur des mineurs. Depuis, sa carrière a dégringolé pour finalement toucher le fond.

Kevin Spacey

Kevin Spacey est un acteur américain de maintenant 58 ans, célèbre internationalement, notamment pour ses rôles dans les fameux *Usual Suspects* et *American Beauty*, films pour lesquels il a d'ailleurs été oscarisé. Depuis 2013, il joue le personnage principal de la série *House of Cards*, pour laquelle il a été grandement félicité. Passionné de théâtre, il a continué à se produire sur scène pendant sa carrière cinématographique, et a même enseigné l'art dramatique à l'université d'Oxford. C'est un acteur globalement très acclamé et très apprécié depuis ses débuts.



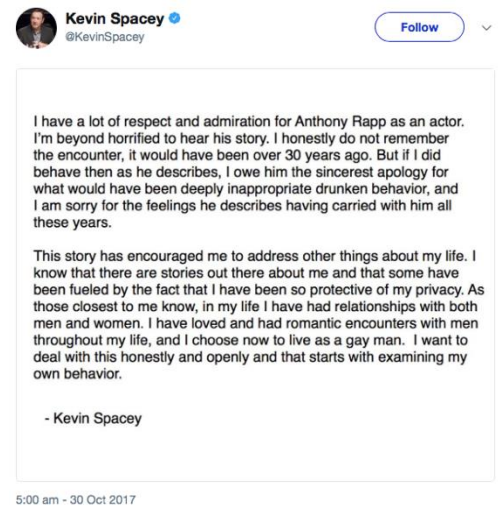
La dégringolade

Le scandale éclate fin-octobre 2017, quand un homme accuse Spacey de l'avoir agressé sexuellement sur un tournage quand il avait 14 ans. D'autres plaintes surgissent. Netflix décide alors d'annuler le tournage de la 6^{ème} saison d'*House of Cards*, qui était alors en cours, et annonce que le tournage reprendra en 2018 sans Kevin Spacey. La sortie du film *Gore* est annulée. Ridley Scott décide d'effacer Spacey de son film *Tout l'argent du monde* avant sa sortie en salle, en tournant une seconde fois les prises de Spacey avec l'acteur Christopher Plummer. C'est un geste inédit dans l'histoire du cinéma. Ridley Scott explique que, dans le contexte de l'affaire Weinstein qui a fait un bruit énorme aux USA, Hollywood s'est mis en tolérance zéro au niveau des agressions sexuelles, surtout sur mineurs.

La réaction de Spacey

Spacey a posté un message sur son compte Twitter, où il a fait des excuses publiques à Anthony Rapp, l'homme qui l'a accusé

d'agression à ses 14 ans. Il dit ne pas se souvenir des faits, et dit qu'il était peut-être soûl. Spacey a toujours été un acteur très discret sur sa vie privée, et il avait déjà, dans les années 90' nié être homosexuel. Il profite du post Twitter pour faire un sobre coming-out, en promettant de se remettre en question. De membres de la communauté LGBT lui reproche d'utiliser son coming-out pour faire oublier son comportement. Depuis décembre, Spacey a rejoint Harvey Weinstein dans une clinique spécialisée dans le traitement de l'addiction au sexe, en Arizona. Les américains parlent de cure de désintoxication sexuelle.



Ce qui me choque particulièrement dans cette histoire, c'est la rapidité avec laquelle un acteur adulé peut être poussé vers cette descente vers l'enfer. Les réseaux sociaux amplifient les faits, et la situation prend parfois un tournant disproportionné.

Hollywood est un milieu vicieux et pervers : des grands caractères et des personnes à la vie (et parfois à la santé mentale) peu équilibrée se côtoient pendant des mois autour d'un projet commun. Sur le plateau, des enfants, des ados, des adultes, des vieux hommes, des vieilles femmes vivent des journées entières ensemble. L'argent prend également une place énorme : il ne faut pas oublier que des centaines de fausses accusations ont été lancées vers des acteurs hollywoodiens dans le but de gagner de l'argent lors de procès. Et quand les faits ont eu lieu il y a une dizaine d'année, comment dire qui ment ?

C'est aussi intéressant de comparer le cas de Kevin Spacey à celui de Johnny Depp. Depp a été accusé de violences conjugales par son ex-femme, Amber Heard. Le scandale a aussi été monumental, mais malgré le fait que Amber Heard fournisse des preuves, les médias et l'opinion publique ont défendu Depp, et accusé Amber Heard de menteuse. Encore une fois, qui ment ? Est-ce que Heard voulait de l'argent, ou est-ce qu'elle voulait faire éclater la vérité sur un acteur si énormément apprécié. En tout cas, Depp a payé, et plus personne n'en a plus parlé depuis. Où est la logique et la justice à Hollywood ?

Goliath

Salut la famille !

Vos déléguées Culture-Social & Culture-Librex sont de retour au deuxième quadrimestre avec le mois politico-culturel ! Tu vas nous demander en quoi ça consiste ? Pendant un mois nous te proposons de participer à différentes activités autour du thème « La place des femmes dans le monde actuel ». Tu dois peut-être te dire que c'est un sujet récurrent, qu'on en parle tout le temps, que la situation actuelle est quand même moins pire qu'avant. He bien oui c'est un sujet récurrent, oui on en parle tout le temps, et bien sûr que oui que la situation actuelle est moins pire qu'avant. Pour autant, ce n'est jamais assez suffisant. La preuve, il y a toujours des événements qui nous le prouvent. Nous t'invitons donc au cours de plusieurs activités à venir, à participer, à donner ton avis !

Le lundi 5 mars, nous commencerons avec un quiz en équipe de culture générale, avec des lots à gagner ! Viens nous montrer que tu es le ou la plus cultivé.e de ce cercle !

Le lundi 19 mars, nous t'invitons à découvrir le féminisme musulman avec un documentaire sur le sujet. Puis nous aurons le plaisir d'en parler avec des intervenants.

Le jeudi 22 mars, rendez-vous pour des tables de discussion où c'est toi qu'on veut entendre ! Et tu pourras te désaltérer et manger en même temps car il y aura un brunch à ta disposition.

Et pour finir ce magnifique mois de mars, le jeudi 29 mars il y aura une conférence sur les femmes et le travail.

Alors entre le bal, la semaine folklo et la brassicole, fais une place pour les activités du mois politico-culturel !



LES ERREURS HISTORIQUES DANS TITANIC

CULTURE

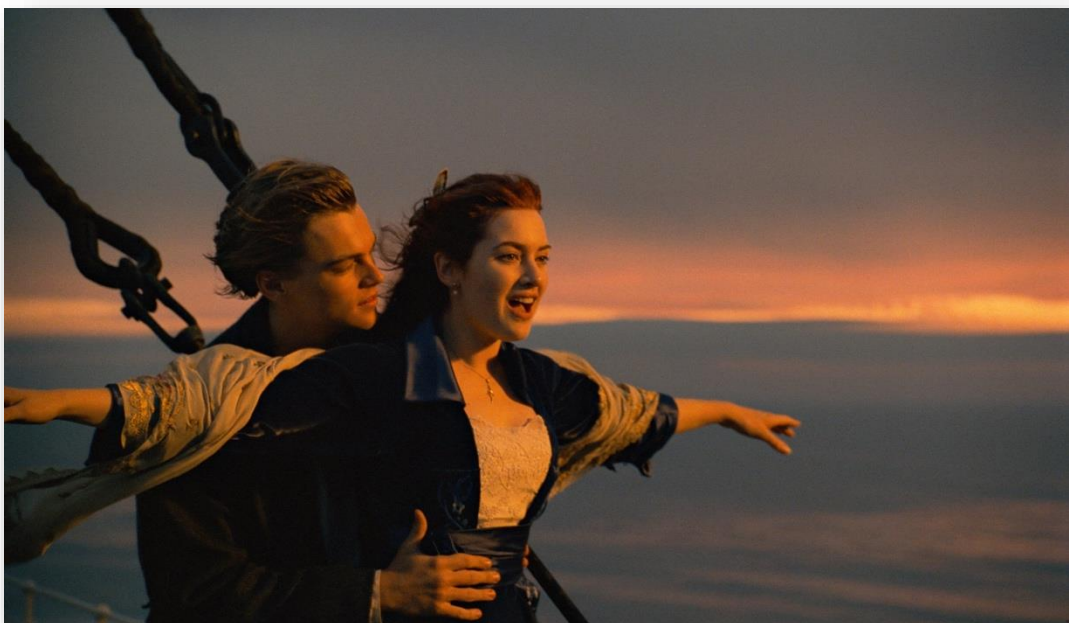
Vous connaissez certainement tous le film de James Cameron sorti en 1997, Titanic. Petit résumé rapide pour ceux qui dorment au fond des canapés du cercle et pour les 2000 : le film nous raconte l'histoire improbable d'une bourgeoise, Rose, et d'un artiste pauvre, Jack, embarqués sur le plus grand paquebot du monde, le Titanic. Pourtant réputé insubmersible, celui-ci heurte un iceberg et finit par couler le 15 avril 1912. C'est cocasse. Comme pour les films précédents, voici les erreurs historiques les plus flagrantes du film.

1. Vous aimez l'art ? Ok, let's go alors. Vers le début du film, on peut entendre Rose dire : « C'est un certain Picasso qui l'a peint » et son fiancé répliquer : « Il ne se fera jamais connaître celui-là ! » alors que Picasso était connu depuis 1904 (le film se déroule en 1912). Rose et son fiancé sont donc deux parfaits ignares. De plus, le tableau dont parle Rose est "Les demoiselles d'Avignon", tableau très célèbre peint en 1907 et conservé actuellement à New-York au Musée d'Art moderne. Le tableau n'a donc pas pu couler avec le Titanic. Dans une autre scène où Jack et Rose se parlent, on peut voir Rose regarder un tableau. Ce tableau est "Les nymphéas" de Monet, la version peinte entre 1920 et 1924. Shame.
2. La presque collision avec le paquebot "City of New York III" est totalement absente du film. En effet, le jour du départ du Titanic, le 10 avril 1912, le City Of New York III est à quai. Lorsque le Titanic démarre, les aussières (les énormes cordages servant à l'amarrage d'un navire) du New York sont arrachées. Le paquebot est alors emporté dans le sillage du Titanic, manquant de peu la collision.
3. Lors du naufrage, le capitaine du Titanic, Edward Smith, demande aux personnes travaillant dans la cabine radio du navire d'envoyer un SOS aux navires alentours. Or ce signal de détresse était encore peu connu à l'époque du naufrage. En vérité, Smith demanda d'envoyer des signaux CQD. Mais le film n'a pas tout à fait tort. Un signal SOS a bien été envoyé du Titanic. Anecdote : l'un des opérateurs radio glissa à Smith, après avoir envoyé des signaux CQD : « essaie un SOS, c'est

le nouveau signal et tu n'auras peut-être plus l'occasion de l'essayer ». On savait comment rigoler en 1912.

4. Selon plusieurs témoignages de l'époque, le dernier morceau joué par l'orchestre du Titanic n'était pas "Plus près de toi, mon Dieu". Il est fort probable que l'interprétation de ce morceau soit une légende apparue dans la presse après le naufrage. D'après l'un des opérateurs radio, le dernier morceau joué par l'orchestre était "Songe d'Automne" qui appartenait au répertoire de l'orchestre.
5. Quand Jack s'apprête à dessiner Rose, elle lui donne une pièce. Sur cette pièce, on peut voir le profil de Franklin Roosevelt. Roosevelt n'était pas président des États-Unis en 1912 et n'avait donc rien à foutre sur une pièce.
6. A la fin du film, le bateau qui a sauvé les passagers survivants du Titanic arrive à New-York. Il passe près d'une statue de la liberté illuminée. La statue n'a été illuminée qu'à partir de 1985. De plus, la statue du film est verte. Une plaque se trouvant sur la véritable statue de la liberté nous apprend que sa couleur d'origine était le brun et qu'il a fallu plus de 35 ans pour qu'elle change de couleur pour le vert. En 1912, ça faisait 26 ans que la statue était là. Elle était donc encore brune.

Alle'Scout



BENJAMIN CLEMENTINE

CULTURE

Je voudrais te présenter à un artiste qui, je trouve, mériterait d'être plus connu. Depuis quelques années, l'anglais Benjamin Clementine grimpe doucement à l'échelle des voix les plus impressionnantes de Grande-Bretagne, et ça c'est plutôt cool.

Benjamin Clementine est un Anglais de maintenant 29 ans, qui a grandi dans le nord de Londres. Il n'a pas très bien vécu son enfance et son adolescence, ni sa scolarité. Malheureux, il s'enfermait dans la littérature et dans la musique. Autodidacte, il apprend très rapidement le piano sur le clavier de son grand frère, en imitant ses compositeurs préférés (notamment Erik Satie). À 16 ans, il quitte l'école et part de chez lui. Devenu SDF, il décide de migrer vers Paris. Là-bas, il passe des années dans la rue, mais joue quand même dans des métros ou des bars. Quelques temps plus tard, il se procure un clavier et une guitare d'occasion, et commence à composer, devenant de plus en plus apprécié sur la scène parisienne. Un agent le découvre, et c'est le début de sa carrière internationale. Son premier EP, *Cornerstone* sort en 2013.



Ce qui est très frappant, et au début hyper perturbant quand on écoute Benjamin Clementine, c'est sa voix. Si tu veux tout savoir, Benji est un ténor *lirico spinto*, donc en gros il a une voix très profonde et très très théâtrale. Au début j'avais beaucoup de mal avec son type de voix, et je n'aimais pas trop ses chansons. À la deuxième écoute, j'ai été complètement charmée et chamboulée par sa voix. Les chansons de Benjamin Clementine sont très minimalistes (souvent un piano, une voix et quelques percussions), et elles laissent donc toute la place à l'expressivité de sa voix et aux paroles. C'est des chansons très intenses.

Il aborde beaucoup de thèmes différents dans ses morceaux, et s'est notamment intéressé aux questions des étrangers, des migrants, de la multiculturalité, etc. comme par exemple dans *God Save the Jungle*.

Enfin voilà, c'est un artiste que je te recommande vraiment. Et ne t'arrête pas à la première écoute : son style particulier doit être apprivoisé pour être apprécié. Il y a plusieurs couches à ses chansons, et quand tu t'en rends compte, tu entends la musique différemment. Si tu ne sais pas pour où commencer, je te conseille d'aller écouter *Condolence*, *Nemesis* et *The People and I*.

Bonne écoute, bonne découverte !



Goliath

LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

CULTURE

The Post...

Ce vendredi soir, je suis allé voir un film car je ne faisais rien de ma soirée et je n'avais pas envie de me mettre une mine (pour une fois, ça arrive). La soirée m'est revenue finalement plus cher car on sait bien, un paquet de popcorn c'est pas donné, mais ça en valait la peine...

Il y a quelques semaines, j'avais lu une petite critique sympathique du film *The Post* à la RTBF, donc je m'y suis intéressé de plus près.

The Post est un film américain réalisé par Steven Spielberg et sorti le 24 janvier 2018. Le casting n'est pas moindre car ce sont Meryl Streep et Tom Hanks qui endossent les rôles principaux. Un film créé par Spielberg et avec de grands acteurs, ça ne peut être que du lourd.



Synopsis

En 1965, en pleine guerre du Viêt-Nam, un analyste américain, Daniel Ellsberg, se rend dans l'un des camps américains basé au centre du front pour observer l'avancement des troupes américaines, tout ceci pour le compte du secrétaire de la Défense, Robert McNamara.

En 1971, Daniel Ellsberg travaille désormais pour RAND Corporation et décide de photocopier des dossiers confidentiels, environ 4000 pages, sur le progrès du conflit

au Viêt-Nam depuis l'arrivée des premières troupes et révélant ainsi le double discours des différentes administrations américaines sur les chances de victoire des États-Unis au Viêt-Nam.

Ce même analyste décide d'envoyer ces photocopies au *New York Times* qui les publie à toute la population, divulguant tous les mensonges face à cette guerre.

Après cette publication, le journal est mis en garde par la justice, sous la pression du président Nixon. C'est à ce moment-là que le *Washington Post* reprend le scoop et décide de s'y consacrer corps et âme pour retrouver toutes les photocopies et de révéler le célèbre scandale du *Pentagon Papers*.

La liberté de la presse

Les thèmes abordés dans le film sont toujours bel et bien d'actualité. En effet, le film repose sur la liberté d'expression de la presse, du *New York Times* et du *Washington Post*. En effet, c'est l'un des premiers scandales aux États-Unis (parce que oui, c'est un film tiré d'une histoire vraie) sur la liberté d'expression, de ce que l'on peut révéler dans un journal ou non, et surtout des répercussions que cela peut avoir. Vous vous en doutez sûrement mais publier des dossiers confidentiels sur la guerre du Viêt-Nam n'est pas très glorifiant pour les États-Unis et n'a pas dû plaire au président Richard Nixon, qui s'est empressé d'interdire au *New York Times* de republier un article à propos de ce sujet.

Cela montre qu'un scandale comme celui qui s'est passé il y a 40 ans est toujours d'actualité car les gouvernements contrôlent toujours l'information ainsi que les médias. En effet, il n'est sans doute pas difficile de faire un rapprochement entre ce scandale et la guerre ouverte entre Trump et les médias du monde.

Un petit clin d'œil aux femmes

Meryl Streep tient le rôle d'une femme, Katherine Graham, à la tête d'un célèbre journal qui n'est autre que le *Washington Post*. Elle hérite de cette entreprise familiale car son mari s'est suicidé et qu'il n'a pas de successeurs pour reprendre la firme.

Nous sommes en plein milieu des années 60, dans un milieu plutôt macho où la femme n'a pas vraiment sa place ou son mot à dire, surtout au niveau de l'emploi. Katherine Graham est la directrice du *Washington Post* et doit donc assumer des conseils, des galas, des meetings remplis d'homme, où la présence de femmes est rare.

Au fur et à mesure du film, la présence des femmes est de plus en plus importante et Katherine Graham réussit à s'imposer en tant que femme et ose se mesurer face aux hommes, pourtant plus nombreux. Personne mieux que Meryl Streep n'aurait pu faire sentir la fragilité, la peur, le courage de Katherine Graham. Pourtant le film n'est pas centré sur ce thème car cela n'ajoute pas énormément à l'histoire, ce qui pour moi est décevant car cela aurait pu être un peu plus développé mais Spielberg nous montre l'évolution de la place de la femme dans le monde du journalisme d'un aspect extérieur, sans prendre position.

Je vous recommande *The Post* qui montre ce qu'est le dur métier de journaliste et les enjeux qu'il peut y avoir lors de la rédaction d'articles, et tout cela à travers un scandale qui a changé le regard du monde sur les États-Unis. Ainsi que pour le jeu d'acteur de Tom Hanks qui est épatant comme toujours tout, en captivant la salle du *Pentagon Papers*.

George Henri

LA PLAYLIST DE BARACK OBAMA

CULTURE

Bon, pour une fois varier de l'habituelle playlist, voici une playlist par un special guest de ce Laurier : Barack Obama ! Voilà donc sa playlist 2017, qu'il a postée sur sa page facebook officielle, donc on ne pouvait pas ne pas la partager. Parce que c'est quand même classe d'avoir Obama dans notre journal, et en plus il a été Laurier dans sa jeunesse askip.

(PS : il a aussi partagé sa liste de livres, mais on ne va pas en parler ici, même si c'est sûrement très intéressant)



Barack Obama

31. Dezember 2017 · 🌐

During my presidency, I started a tradition of sharing my reading lists and playlists. It was a nice way to reflect on the works that resonated with me and lift up authors and artists from around the world. With some extra time on my hands this year to catch up, I wanted to share the books and music that I enjoyed most. From songs that got me moving to stories that inspired me, here's my 2017 list — I hope you enjoy it and have a happy and healthy New Year.

Mi Gente – J. Balvin & Willy William

Havana - Camila Cabello (feat. Young Thug)

Blessed - Daniel Caesar

The Joke - Brandi Carlile

First World Problems - Chance The Rapper (feat. Daniel Caesar)

Rise Up - Andra Day

Wild Thoughts - DJ Khaled (feat. Rihanna and Bryson Tiller)

Family Feud - Jay-Z (feat. Beyoncé)

Humble - Kendrick Lamar

La Dame et Ses Valises - Les Amazones d'Afrique (feat. Nneka)

Unforgettable - French Montana (feat. Swae Lee)

The System Only Dreams in Total Darkness - The National

Chanel - Frank Ocean

Feel It Still - Portugal. The Man

Butterfly Effect - **Travis Scott**

Matter of Time - **Sharon Jones & the Dap-Kings**

Little Bit - **Mavis Staples**

Millionaire - **Chris Stapleton**

Sign of the Times - **Harry Styles**

Broken Clocks - **SZA**

Ordinary Love (Extraordinary Mix) - **U2**

Born in the U.S.A. - **Bruce Springsteen** (blues version in his Broadway show)

Goliath



LE SONDAGE DU SKI

CERCLE

Comme pour le Laurier Saint-V, on a décidé de révéler les votes de nos skieurs sous forme de top 3 ! Enjoy

- **Le plus bourré** : Bourgemestre (suivi par JLo et FullProt)
- **La plus bourrée** : Chicueil/Naruto (suivie par Marine le Pet et Paul Malland/FunFun)
- **Le meilleur skieur** : Du Sucre (suivi par Horustre et Pepino)
- **La meilleure skieuse** : Cucul aka l'ange des pistes (suivie par Grande Vulve, et Choco Bubbles/Chicueil/De Brouckère/Bling-Ding/Naruto)
- **Le/la plus en PLS sur les pistes** : Austin Power (suivi par George Henri et Gambas Le Blanc)
- **Le/la plus scandaleux(-se)** : JLo et son vomi sur Chicueil (suivi par Bourgemestre et une chiée d'égalité)
- **Ce qui n'aurait jamais dû arriver au ski** : JLo et son vomi sur Chicueil (suivi par Le jeu des défis, et Poppy et Grande Vulve)
- **Le/la plus absent** : Les bleuettes de l'autre résidence (suivies par Snowblend et Tun)
- **Une phrase qui résume le ski** : "Tu mendoline" (suivie par "Ça sent la poussière"/"Mon rêve" et "Écoute la montagne")
- **Le couple du ski** : Poppy et Grande Vulve (suivies par Régis et FullProt, et Horustre et la philo/FullProt et Bourgemestre/Pepino et Prescobar)
- **La meilleure chambre** : Les go's du CPS (suivies par Les bleuettes et la lampe cassée et Les Zoms de 2017)
- **Le plus à poils** : JLo (suivi par Claudy et Horustre)
- **Le plus swag sur les pistes** : Du Sucre (suivi par Babylone/Régis et Tun/Braziloche)
- **La plus swag sur les pistes** : Cucul (suivie par De Brouckère, et Ringardiz et sa veste rose)
- **La musique qui résume le ski** : "Je te promets" (suivie par "La secte phonétique" et La musique de flamand)
- **Le plus gros voleur d'alcool** : Bourgemestre (suivi par FullProt et Tun/Horustre/Régis)
- **La maman du ski** : Ringardiz (suivie par Poppy et Bling-Ding/Chicueil)
- **Le/La concierge** : Ringardiz (suivie par Hermione et Choco Bubbles)

LA RUBRIQUE FASHION : TOGE OUVERTE

Il y a un peu moins d'un an, le Laurier vous annonçait un grand retour au CPS. Un étudiant parti en Erasmus ? L'eau dans le préfab ? Un site internet ? Non. Mieux. Le Laurier, toujours à l'affût des nouvelles tendances vous avait annoncé que la mode 2017-2018 serait bel et bien à la toge ouverte. Nous l'avons pensé, ils l'ont fait.

Pour Noël, le plus *fashion forward* d'entre nous, Régis le Con, a eu la chance de découvrir en exclusivité cette nouvelle collection, et je vous propose de lire ce qu'il en pense :

Qu'est-ce qui t'as attiré vers la toge ouverte ?

Ce qui m'a attiré en premier, c'est la coupe. Ses lignes droites, les coutures un peu hasardeuses. J'ai tout de suite trouvé que l'ensemble donnait vraiment bien. J'avais déjà vu le concept en pourpre mais jamais dans une couleur aussi vibrante que le jaune.

Pense-tu que c'est une tendance qui va rester ?

La toge ouverte est là pour rester. Qui n'en voudrait pas ? C'est tellement beau.

Pense tu que les toges ouvertes devraient se démocratiser ?

Pas vraiment. Je pense que tous les délégués folkloriques devraient en porter une mais c'est tout. Bien que je ne sois pas contre l'idée d'en donner aux bleus aussi...

Pense-tu que 2018-2019 sera l'année des toges poils-plumes ?

Pensez-vous que Karl Lagerfeld se demande si les tendances qu'il lance vont se retrouver chez H&M ? Ce qui est sûr en tout cas, c'est qu'à partir du moment où tout le monde en portera, j'arrêterai. J'aime être en avance sur mon temps.

PROJETS : GT-STATUTS

Au premier quadri a eu lieu le GT sur les statuts du cercle. Le comité de cercle tient à vous faire part de ces propositions de modification. Quel meilleur endroit que le Laurier pour le faire ?

Les points principaux sont :

- l'ajout d'un deuxième coopté pour le webmaster;

- la suppression d'un barman pour pouvoir donner de l'aide au pull-fac et lui donner une carte ACE;
- La transformation du poste d'éco-responsable en éco-responsable-fac-archives-social-librex-GestionBaffle-courses-PermGoblets, de toute façon on ne sait pas ce qu'il faisait avant (même la présidente a tendance à l'oublier...);
- La suppression du poste de trésorier. À quoi bon avoir quelqu'un qui gère de l'argent si on n'en a pas ? C'est une carte ACE inutile;
- Le ROI du comité de baptême;
- Le PDB devient également président de cercle, comme ça plus de problème pour le côté folklorique;
- Les postes de cultures sont supprimés et fusionnés avec l'éco-responsable;
- les postes de Folklore et trésoriers Folklore sont maintenant accessibles aux non-togés;
- évidemment, la toge ouverte pour tous.

Nous vous attendons nombreux le 22 avril pour le vote de ces nouveaux statuts.

POLITIQUE ÉTRANGÈRE : BARMEN EN DÉTRESSE

Nul n'ignore la situation politique de ce sombre pays sous régime dictatorial : le Cépéhèsse.

Un groupe de citoyens, se faisant appeler les barmen, a courageusement osé résister au Bureau¹, mais malheureusement leur tentative d'insurrection aura été un échec absolu.

Leur combat portait sur les conditions inhumaines de travail : 9h de travail par jour dans un lieu insalubre, pour moins que le salaire minimum. Les barmen ont, lors d'un conseil, essayé de faire entendre raison au bureau, en leur demandant de raccourcir la durée de leurs permanences. Qu'à cela ne tienne, les extrémistes ont poussé le bouchon encore plus loin, les forçant à rester dans ce lieu froid, vide. Ils ont même été jusqu'à utiliser la violence physique contre l'un d'entre eux, donnant comme résultat une luxation de l'épaule.

¹ Bureau : groupe radical régnant en maître sur le Cépéhèsse.

À la rédaction du Laurier, nous trouvons cette situation inacceptable, et nous demandons la libération des Barmen, des règles entourant leur activité et la chute du régime autoritaire et despotique mis en place par le Bureau.

Afin de nous aider à réaliser ces objectifs, veuillez faire un don au BE35 3630 2213 5137, ainsi que signer la pétition disponible en ligne.

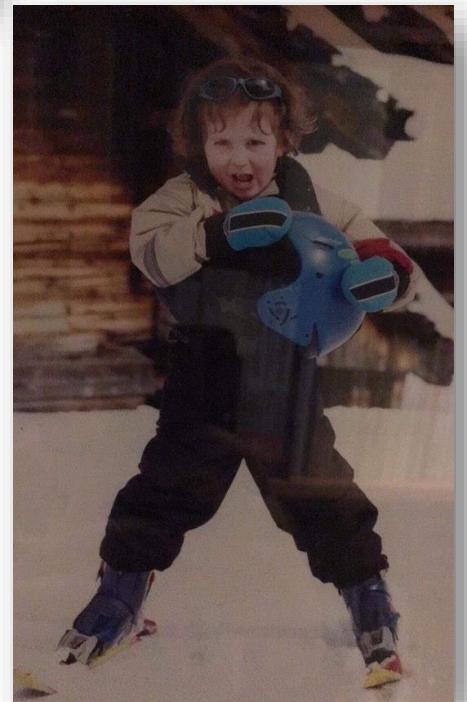
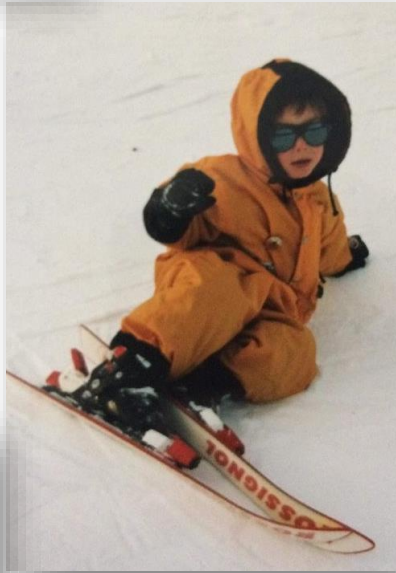
Canular Grandiose

CONNAIS-TU VRAIMENT TES DÉLÉGUÉS

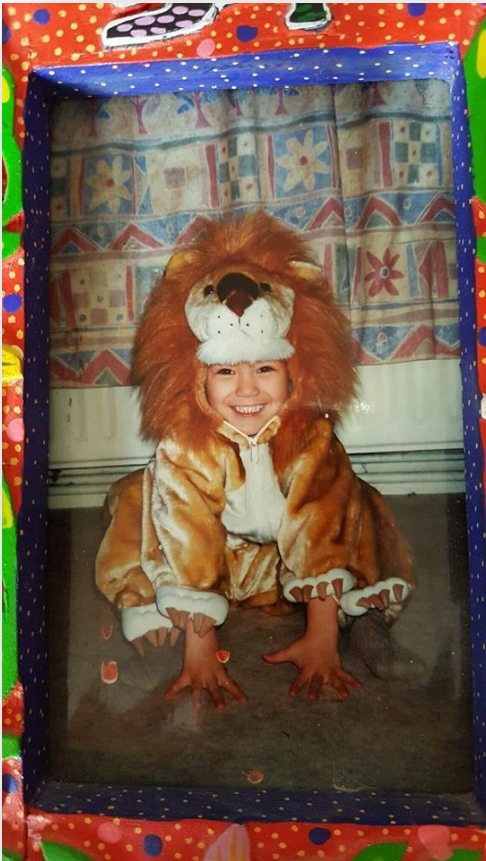
CERCLE

Dans la neige ...

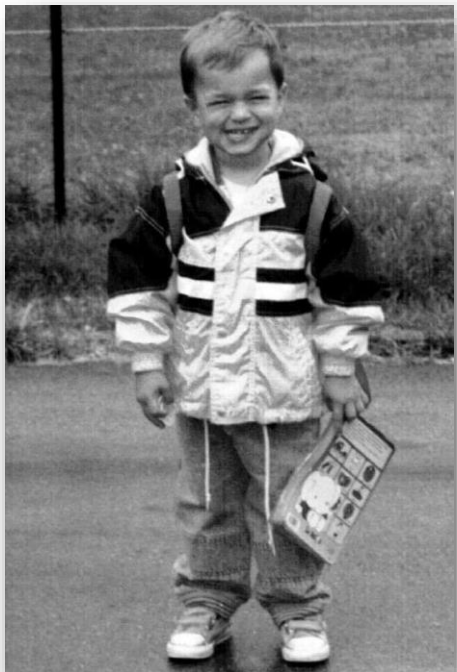
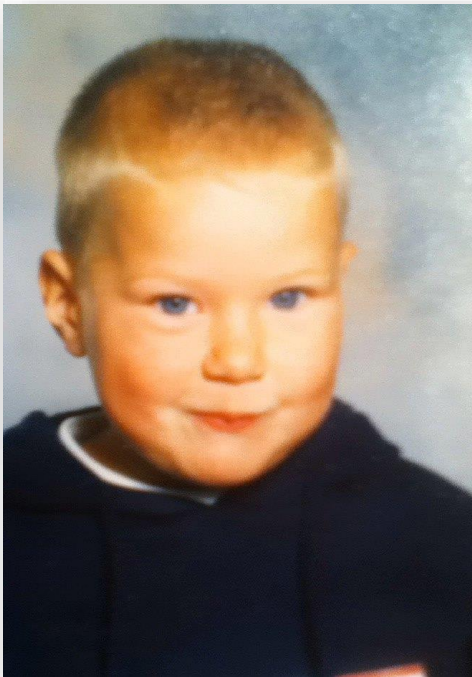




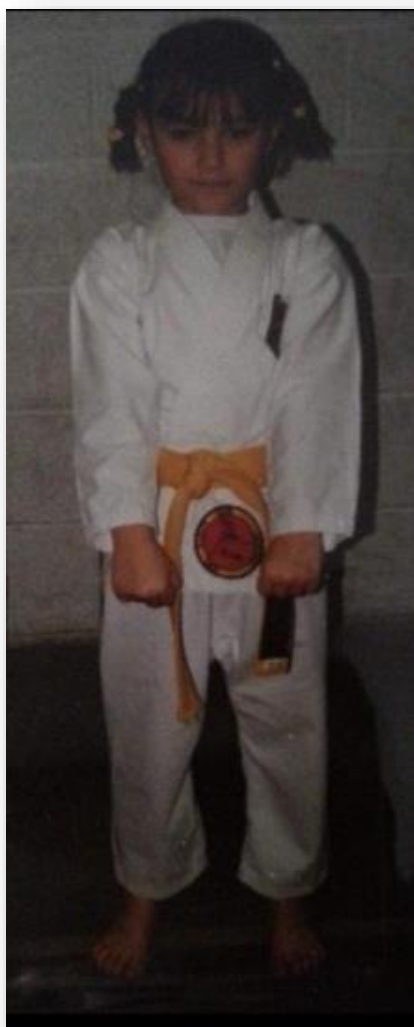
Au Carnaval ...



À la rentrée ...



Au sport ...



À la playa ...



En inventeur de selfie/ « je vais niquer des mères » ...



Ringardiz

Webmaster
 cherch. coopT
 pr l'aider ds ses
 nbx projs

Balefs CPS cherch.
 Membres pr perm TD

Secrétaire
 cherch.
 successeur,
 tel
 Jlauuuuuu
 svp

Moitié de CdC
 cherche l'autre
 moitié du cdc pr
 enfermement
 comité. URGENT

Avez vs vu la
 bonne ambi des
 loryés ? Si oui
 tel. A'S ou DrG.

Perdu fût CPS en TD, disparu depuis
 longtemps

Cherche 3ème
 personne pour
 triumvirat
 tresorerie, contact
 Pep & A'S

Pepino cherch.
 1 point en
 philo contre 1
 bière au préfab

cherch. DJ
 avc.
 expérience
 pour orga
 Boiler
 Room (projet
 inédit)
 tél. cercle
 Solvay
 (c'est pour
 un ami)

cherch. thème
 original et inédit
 pour bal (tél.
 CdH/CHAA)

bleus 2017
 cherch. credits
 svp. URGENT.
 neufs ou d'occas.

CdC cherch.
 crédits. aussi btw

WHAT I REALLY DO

CERCLE

PULL-FAC

Ce que les membres du CPS pensent que je fais ...



Ce que je crois faire ...



Ce que mes cobleus pensent que je fais ...

Manon de Vinck, 😊 à la mode.
22 décembre 2017, 22:34

Hello tout le monde !
Voici le google sheet à remplir avec les infos nécessaires concernant votre pull!

Prix démocratique de 25€
Numéro de compte du cercle : BE35 3630 2213 5137
Communication : PULL de cercle + Nom

Vous avez 2 semaines ; soit jusqu'au 5 janvier 2018 pour commander ET payer 😊

Photos des modèles de pulls (avec et sans capuche) en commentaire !
La bise, joyeuses fêtes ❤️

PULLS MEMBRES CPS 2018

Nom / Prénom	Modèle	Taille	Personnalisation : Nom de Baptême
de Vinck Manon	AVEC capuche	M	Ringardiz

Commande pulls membres 2018

Feuille 1 PULLS MEMBRES CPS 2018, DEADLINE PAYEMENT: 5 JANVIER 2018
Nom/ Prénom, Modèle, Taille, Personnalisation: Nom de Baptême,!!!! PAS PAYE= PAS DE PULL!!!! de Vinck Manon, AVEC capuche, M, Ringardiz

DOCS.GOOGLE.COM

Ce que je fais vraiment ...



ÉCO-RESPONSABLE

Ce que les membres du CPS pensent que je fais ...



Ce que les écolos aimeraient que je fasse ...



Ce que les autres délégués pensent que je fais ...

Ce que je fais vraiment ...

DISPARUE



Disparue depuis: 25 avril 2017



Claudia Cubeta ► Comité de Cercle 2017-2018

15 juillet 2017, 15:01 · 🌐

Le perm gobelet c'est mardi 18 juillet à partir de 15h45 jusqu'à 17h au final, je suis malheureusement pas dispo |



Claudia Cubeta ► Comité de Cercle 2017-2018

Hier, à 16:34 · 🌐

Les gars je vais pas savoir me rendre à la réunion eco-resp de 18h à cause d'une urgence babysitting, quelqu'un pourrait s'y rendre pour moi? 😞😞

Alle'Scout

LES INVENTIONS IMAGINAIRES

GUINDAILLE

En guindaille, on se dit toujours que telle ou telle invention serait quand même bien pratique. Seulement, petit problème, elles n'existent pas ! Voici donc un petit best-of de ces inventions imaginaires dont on rêve, et ce à quoi elles pourraient servir !

Une cabine de téléportation à la Doctor Who

Je vois d'ici la scène ! Une sur le campus du Solbosch, une à la Plaine et la dernière à Érasme ! Le bonheur absolu. On se téléporterait direct du préfab jaune au Cercle de Médecine pour ensuite enchaîner avec la Jefke, le tout sans utiliser ses pieds. LE BONHEUR JE TE DIS.



Le service à table en Jefke

Imagine : tu es tranquille coin CPS quand tout à coup, l'envie d'une petite pils bien fraîche se fait ressentir ! Une simple pression (pression/pils, j'adore les jeux de mots) sur un bouton de ton téléphone et dans la minute qui suit, un drone t'apporte une bière contre la modique somme d'un euro. Ah ? On me dit dans l'oreillette que c'est déjà en cours de fabrication et que le prototype s'appelle "balef" ? Affaire à suivre.

Un clone qui sait danser

J'en rêve de celle-ci ! Avoir un petit clone qu'on enverrait à sa place coin CPS pour enflammer le dance-floor, pour ensuite qu'on revienne pépère reprendre sa place et que tous les gens nous regardent avec admiration après nous avoir vu caler un backflip en plein TD.



Des chiens-guides en fin de Jefke

Deux avantages à ça : quand tu n'es plus capable de marcher droit et de te souvenir d'où tu habites, c'est vachement pratique. Et les gens adorent les chiens, pour ramener c'est le top.

Une application qui t'indique ton taux de beauf-attitude

L'application analyserait chacune de tes paroles et te donnerait ton pourcentage de beauf-attitude toutes les heures. On pourrait également indiquer une valeur à ne pas dépasser et l'application nous enverrait une notification quand on serait bien au-dessus.

Une carte du Maraudeur version folklore

Avoir une appli sur notre téléphone qui indiquerait avec des points sur une carte où sont nos potes, à quel préfab, à quel endroit de la Jefke. Ça te permettrait aussi de repérer où se trouve ton crush de toujours, pour le/la croiser « par hasard » au TD !



Un distributeur de bières spéciales au préfabs

Tu mets ta pièce, tu appuies sur un bouton et bim boum, ta bière spéciale préférée entre tes mains pour passer un pré-TD de folie !

Une puce GPS sur notre penne

Alors ça j'en rêve : tu paies quelques euros de plus chez Roger en achetant ton précieux, et il place une puce électronique dans la visière. Fini les vols de penne, les pertes quand on est trop bourré ! Tu entres ton numéro de penne sur le site prévu pour ça, et la localisation de ta penne est affichée sur une carte, il ne te reste plus qu'à aller la chercher. Plus jamais tu ne stresseras pour ton bébé.

Alle'Scout et Goliath

CES FESTIVALS QUI PRENNENT SOIN DE NOS FOIES

GUINDAILLE

Amateur de houblon et de ripaille, je voudrais vous présenter dans ce petit article les principaux évènements wallons tournants autour de notre chère amie blonde, brune ou fruitée.

Tout d'abord, nous avons le salon de la bière, des microbrasseries et de sa gastronomie, se déroulant à Hannut le weekend du vendredi 16 au dimanche 18 février (de 18h à minuit le vendredi, de 15h à minuit le samedi, et de 13 à 20h le dimanche), l'évènement espère accueillir quelque 2500 à 3000 visiteurs. Cette quatrième édition du festival se consacrera notamment à la découverte de bières brassées par 20 petites brasseries locales permettant à ces dernières d'augmenter leur visibilité mais aussi aux visiteurs de découvrir de nouvelles saveurs. L'entrée au festival est gratuite mais le verre de dégustation lui demande de déboursier 3 euros (c'est rien du tout faites pas chier bande de crevards). La restauration y est également assurée durant

toute la longueur du salon. Pour les amateurs d'objets brassicoles en tout genre, une brocante d'objets en rapport avec la bière y est organisée le dimanche 18 de 13 à 20 heures.



Ensuite, je voudrais vous présenter l'évènement de « Namur, capitale de la bière de saison ». Troisième édition de ce festival, ce dernier fait partie d'une série d'évènements se déroulant tout le long de l'année, « Namur, capitale de la bière ». Comme son nom l'indique, le festival présentera des bières de saison, bières d'été spécifiquement belge. Le festival se déroulera le vendredi 30 et le samedi 31 mars (de 16 à 1h le vendredi, et de 11h à minuit pour le samedi). Au programme, une quarantaine de brasseries belges viendront présenter leurs produits de saison, l'occasion de se mettre une bonne biture au soleil (l'évènement est en plein air), ainsi que la (re-)découverte de la bière de saison. L'entrée est



gratuite, mais les dégustations seront payantes (à prix réduit bien sûr). Des accès en bus mais également en train sont disponibles pour accéder au festoch.



Enfin, du vendredi 20 au dimanche 22 avril 2018, le musée de la vie wallonne de Liège se transformera pour la 5^{ème} édition en « Cité de la Bière », le festival des micro-brasseries liégeoises. Avec 17 brasseries dont 11 liégeoises, le festival accueille aussi des brasseries de Bruxelles, de Flandre, du Luxembourg, d'Italie, d'Angleterre et d'Allemagne ce qui nous fait une occasion d'ouvrir internationalement notre horizon

houblonné. L'entrée est à 6euros pour le verre à dégustations et ces dernières sont disponibles pour 1 euros 50 via des jetons. Une restauration typiquement liégeoise ainsi qu'un beer shop regroupant la plupart des bières présentées lors du festival seront disponibles au sein de celui-ci.

J'espère que cet article vous aura chauffés pour ces différents évènements. Je sais que le premier présenté, le salon de la bière de Hannut, tombe fort tôt pour y organiser quelque chose entre nous (à part pour les plus motivés), mais je pense qu'une petite délégation CPS pour les deux prochains peut être une super occasion de se retrouver en dehors du cercle pour déguster moult bières et passer un super moment. Si vous avez besoin de quelconques informations, les différents sites internet des festivals ne sont pas trop mal foutus.

Bisous aux meilleurs des alcooliques,

Fratdude

LES PERLES DU LAURIER

POT-POURRI

- “Je vais me faire dilapider” – **Shogun**
- “Pour commencer à aimer la bière, il a fallu que je la vomisse” – **Paul Malland**
- “Ça goute l’odeur des friteries” – **Ringardiz**
- “Quand j’ai peur et que je suis stressée, je pète” – **BDM**
- “La philo, ils ont pas comme nous un ...”
- “Un cerveau ?” – **Babylone**
- “Mon tp y’a que des maghrébins, les deux Kenza et moi. Mon tp c’est l’Afrique du Nord en vrai” – **Poppy Moore**
- “Mais pourquoi tu fais un Lauuu si t’es pas un dindon de la farce ?” – **Hallelujah**
- *Pimpi qui demande un verre d’eau au préfab*
- “T’es malade Pimpi ?” – **Pepino**
- “Attends, quand tu as froid tu fais du pédalo toi ?” – **Hallelujah**
- “Les concombres ça poussent pas à la montagne, si ?” –
- “Y’a quoi qui est pas de la merde ?” – **JLo** en regardant dans les musiques de Hallelujah
- “On boit autant qu’on met de fûts !” – **Chicueil, Pepino, Alle’Scout**

- “J’ai compris que je venais trop en TD quand j’ai commencé à taper la bise au mec de la sécu” - **Piola**
- “Les gars, j’ai mal aux abdos mais j’ai pas d’abdos du coup je sais pas à quoi j’ai mal” – **Alle’Scout**
- “Excuse moi princesse, excuse moi si ta vie c’est Uno, dos, tres” – **Piola** à Chicueil
- “L’apogée folklorique de Bastogne c’est de devenir Piche Cacaye. C’est un ordre, car tu es choisi pour rentrer dans le groupe et c’est héréditaire.” – **Ringardiz**
- “C’est quoi de la taurine ?” – **Ringardiz**
- “Du sperme de taureau” – **Shogun**
- “Mais n’importe quoi, on tomberait enceinte” – **Ringardiz**
- “J’aime trop ma bite que pour être bi” – **Trop Pris**
- “Je peux pas boire donc je vais faire coma cocalcolique” – **Piola**
- “C’est l’étoile polaire ? C’est la Grande Ourse ? “ – **Poppy**
- “C’est une dameuse Poppy” – **JLo**
- “Il m’a vomi dessus !!!!!” – **Chicueil**
- “Putain Claudy, même tes cobleus tu les sucés !” – **Chicueil**
- “Ferme ta merde” – **Bourgemestre**
- “Ta gueule Ping-Pong” – **Chicueil**
- “Ta gueule Malfoy” - **JLo**
- “Du terreau, c’est du terreau qu’on va faire avec vous les bleus !” – **FullProt**

- “Je me suis égouté du coup maintenant j’ai envie de me toucher la bite” – **Jlo**
- “Il n’y a que les gens sales qui se lavent” – **FullProt**
- “Chaque jour, j’apprends des nouveaux mots... La langue de Molière est magnifique et pourtant on la maltraite ... wouhah le français c’est trop une belle langue ah sa7byyy” – **Braziloches**
- “C’était des jumelles, mais au final y’en a que une des deux qui est jumelle” – **Moustatchoin**
- “Pneulure ! Les autres, elles sont toutes moches” – **Gambas le Blanc**
- “Le bus special, c’est pour les enfants spéciaux” – **Régis**
- “Mais le soleil, il est froid en fait !” – **Du Sucre**
- “C’est comme tester la sodomie direct sans avoir tenté un doigt avant” – **Alle’Scout**
- “Mon examen? Insh’allarge” – **Ringardiz**
- “Du Sucre, il signe plus vite que son ombre” – **Braziloches**

LES QUESTIONS CONS DU BLOCUS

POT-POURRI

Durant mes nombreuses heures d'étude, j'ai eu la chance de me poser plusieurs questions cons.

D'où vient le jogging ?

Ce survêtement tant apprécié par les étudiants en blocus vient directement d'Angleterre grâce notamment à un athlète, coureur du 200 mètres, Oliver Johnson Schofield. Monsieur Johnson aimait porter par-dessus ses vêtements de sport un survêtement en velours pour ne pas avoir froid. Depuis lors, c'est l'ascension spectaculaire, on voit le jogging partout, sur tout le monde, toutes les grandes marques en fabriquent. Et c'est donc grâce à un coureur du 200m que toi, étudiant en blocus, tu peux porter un jogging pénard, aussi bien en bibli que dans ton salon.

Pourquoi nos cheveux deviennent gras ?

En blocus, on n'a pas le temps. Pourquoi se laver les cheveux alors qu'on peut étudier 5 pages de syllabus ? C'est donc normal que nos cheveux deviennent bien gras et dégueulasses. Mais pourquoi ? Les cheveux deviennent gras, c'est naturel. Notre corps produit du sébum qui le protège du dessèchement une fois mélangée à de la sueur. C'est cette protection qui rend les cheveux bien gras comme on aime ! Mais la vraie question à se poser est : peut-on retirer de l'huile de friture de nos cheveux gras ? Affaire à suivre.

Ai-je vraiment besoin d'un diplôme pour réussir dans la vie ?

Bien sûr, il faudra cependant faire des efforts en plus ! Attention quand même, ne lâche pas tout tout de suite (après tes parents vont venir m'engueuler), avoir un diplôme ça aide quand même pas mal. Alors abandonne de suite ton idée d'aller élever des loutres, et replonge-toi dans tes syllabi.

En combien de temps perdons-nous espoir à un examen ?

Ça dépend du type d'examen et de la personne. Perso, si tu me fous devant un examen de math (ou d'économie, ça marche aussi), je perds espoir au bout de 0,000000006 secondes.

On est dérangé combien de fois dans notre étude en étudiant en bibli ?

Un paquet de fois entre les gens qui parlent super fort, le mec qui fait chier avec son bic quatre couleurs, Ringardiz qui vient “juste dire bonjour”, ton pote qui te propose un café, le soleil qui fait son apparition, ton envie de fumer, le changement de musique sur ton ipod, ton estomac qui gargouille, ...

Sans les deux mois de blocus, combien de bières aurais-je pu boire ?

Selon Wikipédia, un belge boit 74L de bières par an. Au CPS, on est bien au-dessus de ça : l'élite de la Belgique je vous dis ! Prenons un membre lambda du cercle, celui-ci participe à deux aprèm, deux pré-td et deux td, s'il est déjà bien chaud. En une aprèm disons qu'il prend un pass, soit 4 bières, et que ses potes lui offrent 2 bières aussi, ça nous fait 6 bières sur une aprèm, soit 1,5L. Au pré-td, ce membre lambda est bouillant et enchaine avec de nouveau un pass et quelques bières, disons 7 bières sur une pré, soit 1,75L. Au td, ce membre lambda n'a plus de thune et claque donc seulement 3 bières, 0,75L donc. Ce qui nous fait 16 bières sur la journée, pas trop mal, le tout fois deux donc 32 bières sur la semaine. Le blocus durant 8 semaines, notre membre lambda aurait pu boire 256 bières soit 64L. Mais il aurait raté ses examens à tous les coups par contre.

Combien de fluo sont morts à la gloire du dieu-Blocus?

34567642352 si tu es en droit, 2 si tu es en socio.



Alle'Scout

CE QUE LE BLOCUS NE VOUS A PAS APPRIS

POT-POURRI

Après cette période intense de blocus, tu peux parfois avoir l'impression que tes journées ne sont plus très enrichissantes niveau culture de l'esprit, en comparaison avec tes énormes semaines d'étude. Voici donc une petite liste de choses très intéressantes et improbables, histoire de donner l'impression à ton cerveau que tu continues à t'instruire même après le blocus !

- l'aubergine est un légume-fruit (comme la tomate)
- le léopard et la panthère, c'est la même chose
- les kangourous femelles ont trois vagins (et les mâles un double pénis)
- les bébés n'ont pas de rotules
- il y a plus de figurines Lego que d'humains sur Terre
- le lait de l'hippopotame est rose
- la densité de Saturne est tellement basse qu'elle flotterait sur l'eau
- les chiens sont interdits en Antarctique (oui il y a des lois là-bas)
- un même portée de chatons peuvent avoir des pères différents
- plus de temps sépare Cléopâtre de la première pyramide que du premier McDonald's
- il y a plus d'atomes dans un verre d'eau que de verres d'eau dans tout l'océan
- le briquet a été inventé avant l'allumette
- l'ananas pousse dans la terre
- Nintendo a été fondée en 1889 (de base, l'entreprise produisait des cartes à jouer)
- l'animal qui tue le plus au monde est la moustique
- l'Université d'Oxford est plus ancienne que l'empire Aztèque
- les ours polaires ont la peau noire sous leur fourrure blanche
- le mot « retrouvailles » n'existe qu'en français (idem pour « dépaysement »)
- il fait plus froid au pôle Sud qu'au pôle Nord
- Mark Zuckerberg a choisi le bleu comme couleur pour Facebook parce qu'il est daltonien et que c'est une des seules couleurs qu'il voit correctement



- nos yeux sont presque situés tout au milieu de notre visage
- les statues grecques et romaines en marbre blanc étaient peintes avec des couleurs très vives à la base (les temples aussi d'ailleurs)
- les pingouins savent voler (c'est les manchots qui ne peuvent pas)
- les prénoms mal écrits chez Starbucks sont un outil-marketing
- Pablo Escobar dépensait 2500\$ pour les élastiques qui tenaient ses liasses de billets
- le cœur de la baleine est si gros qu'un humain pourrait nager dans une artère
- les poissons rouges ont une mémoire à long terme
- les immeubles à New-York n'ont pas de 13^e étage
- un jour sur Vénus est plus long qu'une année sur Vénus
- Martin Luther King, Anne Frank et Tintin sont nés la même année (1929)
- la Bible est le livre le plus volé au monde
- il y a mathématiquement plus de chances de mourir foudroyé que de gagner au loto
- dans la première saga de Star Wars, un acteur nain jouait R2D2 (il était dedans)
- SOS veut dire « Save Our Souls »
- la capitale de l'état de New-York n'est pas New York (c'est Albany)
- le prénom Jessica a été inventé par Shakespeare
- on ne peut pas fredonner en se pinçant ne nez
- le miel retrouvé dans la tombe de Toutankhamon est encore comestible



PS : Merci Google qui a largement sponsorisé mon article

Goliath

L'HOROSCOPE DU LAURIER

POT-POURRI

BÉLIER (21 mars > 19 avril)

AMOUR : 2/5. Tu as croisé une personne fort sympathique autour d'un café dans le bâtiment H mais c'est tout. Tu ne l'as jamais revue.

ETUDES : 0/5. Il paraît que ça ne paye pas si mal que ça serveur au Quick.

GUINDAILLE : 1/5. À cause de tes notes catastrophiques, tes parents ont décidé de t'envoyer étudier en Laponie. Il y fait très froid donc, de temps en temps, pour te consoler, tu bois un verre de vodka en te remémorant cette noble époque de guindaille et de fraternité.



TAUREAU (20 avril > 20 mai)

AMOUR : 5/5. Tu rencontreras ton/ta futur.e époux.se sur WoW. Tu n'oseras malheureusement jamais expliquer votre rencontre à tes amis.

ETUDES : 5/5. Ta stratégie d'envoyer tout le monde se faire foutre pendant ce blocus a payé, et tu as désormais plus de crédits que d'argent.

GUINDAILLE : 0/5. Tu as décidé de te faire cryogéniser en attendant la semaine folklo en mars. Malheureusement, tout le monde a oublié où est-ce qu'on avait mis ton corps.



GÉMEAUX (21 mai > 20 juin)

AMOUR : 2,5/5. Tu tomberas amoureux d'une personne sur un site de rencontres pour célibataires pro-Théo Francken. C'est une semi-victoire mais une victoire quand même.

ETUDES : -1/5. Tu as réussi à rater un examen qui n'était pas prévu dans ton cursus en te trompant de salle d'examen. Tu n'as pas osé sortir de la salle, de peur de vexer le professeur.

GUINDAILLE : 9/5. Tu as passé ton blocus à dormir dans une tente en face de la Jefke. Tous les matins, avant d'ouvrir ta bière, tu priais Dieu-Folklore pour que le temps passe plus vite.



CANCER (21 juin > 22 juillet)



AMOUR : 5/5. Comme quoi tout arrive ! Même si on ne misait pas un kopeck sur toi ...

ETUDES : 0/5. Au moins maintenant tu sais que tout ce qu'on trouve sur Wikipédia n'est pas 100% fiable. Ça t'apprendra.

GUINDAILLE : 0/5. Tu ne viendras plus du tout au préfab et tu ne manqueras pas aux gens. Ton absence leur donnera un sujet de conversation en plus.

LION (23 juillet > 23 août)



AMOUR : 1/5. Ton crush est venu une fois au préfab, a entendu ce qu'on y passait et n'y a plus jamais refoutu les pieds. Tu t'es rabattu sur la personne entrain de dormir sur les canapés.

ETUDES : 5/5. Alors toi, tu étais le type qui courrait pour prendre l'ascenseur et qui n'attendait personne pour refermer les portes. Toute la bibli te détestait mais au moins tu avais ta place au 9. Ce n'est pas copain, mais au moins tu réussis.

GUINDAILLE : 3/5. Un changement de propriétaire dans ton snack préféré te fera passer des afters bien tristes. Il n'est vraiment pas bon maintenant.

VIERGE (24 août > 22 septembre)



AMOUR : 0/5. Un parfait inconnu te proposera de « faire la bête à deux dos ». Il est désormais en prison pour harcèlement.

ETUDES : 5/5. Le prof a perdu ta copie et pour ne pas perdre la face, il t'a mis un petit 19/20. Honnête.

GUINDAILLE : 5/5. Tes potes ont du mal à te ramener chez toi tellement tu tangues comme un bateau en pleine tempête quand tu marches.

BALANCE (23 septembre > 22 octobre)



AMOUR : 1/5. « Les potes, il n'y a que ça qui compte » s'applique vraiment bien à ton cas.

ETUDES : 0/5. On t'avait bien dit de ne pas perdre un temps fou à essayer de trouver un cadeau sympa pour ton frère au lieu d'étudier. Et puis il t'avait bien dit qu'il ne voulait qu'un petit gramme de beuh, pourquoi tu t'es fait chier ?

GUINDAILLE : 1000000000000/5. Tes exploits en matière de guindaille sont si légendaires que l'ACE a décidé de renommer la Jefke par ton nom de baptême.

SCORPION (23 octobre > 21 novembre)



AMOUR : 0/5. Tu participeras à la géniale émission « Mariés au premier regard », chanceux.se va.

ETUDES : 0/5. Tu as passé ton blocus au séminaire du 6, à côté de Zidane qui trichait à FightList. Autant te dire que tu n'as pas beaucoup avancé dans tes syllabi.

GUINDAILLE : 0/5. Tu n'es pas le genre de type à partager une bière, du coup les gens t'évitent.

SAGITTAIRE (22 novembre > 21 décembre)



AMOUR : 0/5. Tes tatouages « CARPE DIEM » et « Only God can judge me » n'attirent pas grand monde.

ETUDES : 0/5. Tu te rends compte seulement maintenant que les examens ne sont pas un jeu et qu'il n'y a donc pas la solution sur *jeuxvideo.com*.

GUINDAILLE : 0/5. Tu n'es plus habitué à boire. Tu passes donc aux après-mais mais c'est tout, après tu passes 4 jours en PLS dans ton lit. Fragile.

CAPRICORNE (22 décembre > 19 janvier)



AMOUR : 0/5. Tu t'es fait avoir par un spam qui disait « Rencontre des inconnus chauds de ta région », tu as payé mais ça n'a pas fonctionné.

ETUDES : 1/5. Tu commenceras à étudier 15h par jour, c'est bien ! Oui c'est bien mais les examens étaient il y'a un mois. Tu seras ready pour août.

GUINDAILLE : 0/5. La guindaille n'est clairement pas compatible avec ton nouveau train de vie d'étudiant studieux.

VERSEAU (20 janvier > 19 février)

AMOUR : 5/5. Cette fois c'est la bonne ! Enfin ..

ETUDES : 5/5. Tu enchaines facilement ton double-bac. Pratique ! Tu auras deux fois plus de chance de finir au chômage.

GUINDAILLE : 0/5. En manque d'argent, tu te dis qu'une bonne bouteille d'eau ce n'est pas trop mal pour passer une bonne soirée.



POISSON (20 février > 20 mars)

AMOUR : 0/5. Tu tentes ta chance sur le groupe facebook « Les célibataires de Belgique », sans succès.

ETUDES : 2/5. Tu as tenté une carrière de rappeur après avoir vu les résultats de tes examens. Tu t'es vite remis à étudier au vu de tes énoooooormes ventes d'album (3 ventes : ton père, ta mère et ton frère pour t'encourager).

GUINDAILLE : 10/5. Tu arrives à convaincre le droit d'ouvrir pour une aprèm, tu es très fort.



Alle'Scout

L'ALBUM PHOTO DU SKI

POT-POURRI

Saint-Sorlin 2018







TDéguisé



Mardi 13 février 2018

2,5€ 22h-23h
4€ 23h-2h
Gratuit après 2h
2,5€ pour les membres



TD CPS-ISTI : mercredi 21/02

Semaine PolCul : 5-19/03

Semaine folklo : 12-16/03

Brassicole : 26-27-28/03

LE CERCLE DES ÉTUDIANTS EN
PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES
PRÉSENTE SON

XLIX^{ème} BAL JAUNE

LE 9 MARS 2018
22H - 4H
À L'AUBERGE DE
BOENDAEL



12€ BAI FPS/MEMBRES -
14€ ÉTUDIANTS - 16€ BOURGEOIS
+ 2€ SUR PLACE



Journal du **C**ercle des étudiants en **P**hilosophie et sciences **S**ociales

13 février 2018 – Dr Goliath et Alle'Scout

Lis ce numéro en ligne sur Issuu :
https://issuu.com/cpslaurier/docs/le_laurier_-_ski_2018

*(Journal sérieux pour des gens sérieux, sur des sujets sérieux,
dans un contexte encore plus sérieux)*

